



MIDAS

Masterclass in Innovazione Didattica
Applicata alle Scienze

4-5-6 aprile a Torino

Progetto MIDAS 2019

Scheda per sessione didattica

Lo schermo empatico: modelli di percezione e costruzione dell'immagine nell'era delle neuroscienze

Abstract

Come e perché l'esperienza con le immagini audiovisive in ambiente scolastico può consentire allo spettatore di trasformarsi in un soggetto attivo, chiamato a potenziare abilità quali l'autoriflessione e l'espressione di sé, individuando nuove risorse per la crescita personale, per la gestione delle relazioni, per l'elaborazione di nuove soluzioni volte ad affrontare le transizioni e a orientare cambiamenti e trasformazioni nella persona e nei gruppi.

Descrizione dell'attività

Saranno condivise dinamiche e tecniche sui modelli di percezione e costruzione dell'immagine a livello teorico. In seguito, attraverso l'utilizzo dei propri dispositivi digitali mobili (smartphone e tablet), i partecipanti saranno invitati ad applicare le dinamiche studiate attraverso la realizzazione in aula di agili contenuti originali in formato video.

Scopi

La sessione ha lo scopo primario di offrire ai partecipanti gli strumenti per comprendere i processi "logopatici" (ragione + emozione) che stanno alla base delle attività attraverso cui gli individui processano le immagini, offrendo loro alcuni modelli per lavorare con gli studenti nel potenziamento e nella comunicazione dei percorsi cognitivi e di apprendimento.

Docente

Umberto Mosca – Media Educator esperto in metodologie innovative per la formazione scolastica. Docente di Storytelling Innovativo d'Impresa con gli strumenti digitali e multimediali (Università di Torino). Fondatore del Centro Studi Psicologia Immagine - Metodo CineLangage.

Riferimenti e contatti

E-mail: umberto.mosca@unito.it

Un progetto realizzato da



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



Con il sostegno della



In collaborazione con

